

arte
ándarín

PROPUESTAS EDUCATIVAS



INICIAL
PRIMARIA
SECUNDARIA
CAPACITACIONES

QUIÉNES SOMOS

Arte Andarín es un equipo de trabajo compuesto por gente joven, con mucha experiencia en lo educativo y una orientación artística muy marcada.

Lo coordina Leticia Paolantonio, que es Profesora Universitaria en Artes Visuales por el IUNA y la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Realizó un posgrado en "Infancia, educación y pedagogía" (FLACSO), un Diplomado en Creatividad e Innovación para la Educación (Universidad de Salamanca), Diplomado en Formación ESI (UNSAM), se capacitó en "Filosofía para niños"(Espacios FPN), Arteterapia (Primera escuela Argentina de Arteterapia), Historia del Arte (AAMNBA) Realizó formaciones de Reggio Emilia (Red Solare) del MoMa , de Segni Mossi y de Pedagogías invisibles (Node Berlín, Plataforma C y escuela de ArtThinking) Actualmente cursa una Maestría en Educación Artística (UNR).



QUÉ OFRECEMOS

Nuestro objetivo a nivel educativo es que niños y niñas se acerquen al arte. Que del acercamiento surjan preguntas. Que de las preguntas nazcan muchas respuestas. Que las respuestas transmitan que en el arte hay múltiples perspectivas y fomenten la tolerancia de opiniones y diferencias.

Arte Andarín lleva a tu escuela materiales, herramientas e infraestructura para adaptarnos al espacio en el que se desea desarrollar la actividad.



**PROPUESTA
EDUCATIVA**



INICIAL

01 "EXPLORAR ARTISTAS PARA CREAR NUEVOS MUNDOS"

Recibiremos al grupo mostrándoles tres obras del/ de la artista elegido/a con las que vamos a jugar.

La primer parte de este encuentro será un momento de exploración de sectores de dichas obras para observar, componer, combinar y transformar grupalmente con distintos dispositivos.

Habrá cuatro territorios de exploración, dividiremos el grupo y haremos rotaciones para que todos/as hagan el recorrido completo. En cada territorio habrá sectores o formas sacadas de las obras para jugar.

Los territorios serán:

- 1- Territorio de la luz: mesas lumínicas con transparencias para componer.
2. Territorio de los reflejos: trípticos de espejo para jugar con los reflejos y lo radial.
3. Territorio de las sombras: Retroproyector con formas proyectar en la pared en intervenirla.
4. Territorio del espacio: Atril vertical con hilos, formas y broches, para armar una construcción móvil en el espacio.

Al finalizar la etapa de exploración y habiendo observado e investigado las formas utilizadas por el/la artista elegido/a, invitaremos al grupo a hacer "un nuevo mundo" tomando algunos elementos del/la artista y sumando todo lo que deseen. Este nuevo mundo lo construirán sobre un cartón circular de 24cm de diámetro, primero interviniéndolo con sellos que tendrán una partes de las obras y con fibrones. Luego lo pintarán con témperas sobre atriles de mesa dispuestos en el piso sobre alfombras lavables.

Todas las actividades se harán acompañadas de música.



01 "EXPLORAR ARTISTAS PARA CREAR NUEVOS MUNDOS"

Duración y cantidad de participantes: el taller se hace con un máximo de 30 chicas/os y su duración aproximada es de entre 50 minutos y una hora, dependiendo de las edades involucradas.

La actividad es coordinada por dos docentes del equipo de Arte Andarín.

Artistas a elegir: Kandinsky, Kusama, Miró, Mondrian.

Si es con unas semanas de anticipación, podemos preparar el artista que necesites.



02 "MI PRIMERA MUESTRA DE ARTE"

Una instalación interactiva, con juegos y juguetes especialmente diseñados para conocer obras de Monet, Mondrian, Kandinsky y Van Gogh. Declarada de interés cultural por el Gobierno de la Ciudad de Bs. As.

Nuestro objetivo es que encuentren diferentes formas de jugar con cada juguete. Que lleven la mirada hacia los detalles de las obras. Que tomen decisiones estéticas cuando las reorganizan.. Que busquen significados simbólicos a las creaciones y a las formas y respetando las de los otros. Que experimenten una sensación de apropiarse de las obras de los artistas, que generalmente miramos de lejos y sin tocar.

La muestra tiene alfombras didácticas, juguetes blandos, muñecos de los pintores, trompos, rompecabezas de madera, baleros, paneles giratorios, pizarrón, rompezabezas de cubos, mesas lumínicas, juegos de embocar, vehículos de arrastre, autitos, títeres, bloques, pizarra con imanes, juegos de enhebrado, tablas inestables de motricidad gruesa, pads de gel, juego de las diferencias, memotest.

Armamos el espacio de juego en el jardín y dos talleristas se quedan acompañando a los docentes con sus grupos.

-Llevamos música para acompañar la actividad.

-Cada grupo puede permanecer el tiempo que quiera. Dejamos que eso lo administren los docentes de acuerdo a cómo les sea cómodo. Sugerimos una permanencia de entre 20 y 40 minutos por grupo y de no más de 30 chicos/as en simultáneo con sus correspondientes docentes.

-La muestra puede ser contratada por un turno (3 hs) o la jornada completa (3 hs a la mañana y 3hs a la tarde sin desarmar).

Videos de la muestra <https://www.youtube.com/watch?v=g8g1ejf-HRg>.



**PROPUESTAS
EDUCATIVAS**



PRIMARIA

01 "SENTIR, JUGAR Y CREAR CON LOS ELEMENTOS PLÁSTICOS". JORNADAS DE EXPLORACIÓN, JUEGO Y TALLER.

Armaremos 5 espacios de exploración del elemento plástico elegido. El grupo lo recorrerá de forma libre. Podrán registrar fotográficamente las producciones de cada experiencia para luego trabajarlas en clase.

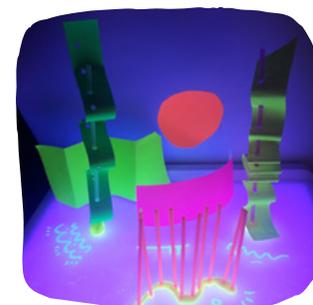
- 1- Mesas lumínicas con luz UV y elementos flúo.
2. Trípticos de espejo para jugar con los reflejos y lo radial.
3. Retroproyector con formas proyectar en la pared en intervenir con sombras
5. Atril vertical para realizar construcciones en el espacio colgando con broches en una red.
6. Sellos para componer una imagen con el elemento plástico elegido (Sobre papel Chambrill a4 de 180grs)

Al finalizar la etapa de exploración, los/las chicos/as podrán llevarse su producción plástica que realizaron con sellos, sobre papel Chambril de 180grs.

Duración y cantidad de participantes: el taller se hace con un máximo de 30 chicos y su duración aproximada es de entre 50 minutos y una hora, dependiendo de las edades involucradas.

Llevamos música para acompañar la actividad.

Temáticas a elegir: Punto. Línea. Plano. Textura. Color. Formas geométricas.



02 "EL GRABADO, LA PRENSA Y EL PAPEL"

Descubrimos las técnicas gráficas usadas por la imprenta, los expresionistas, artistas stencileros y los xilo-collages de Antonio Berni.

Realizamos un taller a elegir entre:

- Gofrados con prensa.
- Construcción de sellos artesanales y experimentación.

En ambos talleres usamos como soporte papel Chambril de 180grs.

Llevamos música para acompañar la actividad.



PROPUESTAS EDUCATIVAS



SECUNDARIA

01 "SENTIR, JUGAR Y CREAR CON LOS ELEMENTOS PLÁSTICOS". JORNADAS DE EXPLORACIÓN, JUEGO Y TALLER.

Armaremos 6 espacios de exploración del elemento plástico elegido. El grupo lo recorrerá de forma libre. Podrán registrar fotográficamente las producciones de cada experiencia para luego trabajarlas en clase.

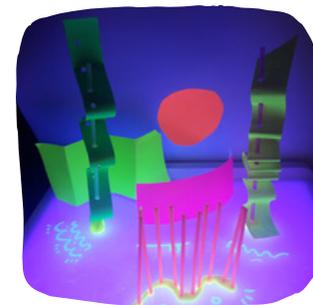
- 1- Mesas lumínicas con luz UV y elementos flúo.
2. Trípticos de espejo para jugar con los reflejos y lo radial.
3. Retroproyector con formas proyectar en la pared en intervenir con sombras
4. Prensa de grabado para realizar gofrados
5. Atril vertical para realizar construcciones en el espacio colgando con broches en una red.
6. Sellos para componer una imágen con el elemento plástico elegido.

Al finalizar la etapa de exploración, cada participante se quedarán con dos producciones plásticas. Una estampa con sellos y un gofrado con prensa sobre papel Chambril de 180grs.

Duración y cantidad de participantes: el taller se hace con un máximo de 30 chicos/as y su duración aproximada es de 50 minutos y una hora.

Llevamos música para acompañar la actividad.

Temáticas a elegir: Punto. Línea. Plano. Textura. Color. Formas geométricas.



02 "EL GRABADO, LA PRENSA Y EL PAPEL"

Descubrimos las técnicas gráficas usadas por la imprenta, los expresionistas, artistas stencileros y los xilo-collages de Antonio Berni.

Realizaremos un taller a elegir entre:

- Gofrados con texturas entintadas usando prensa
- Construcción de sellos artesanales y experimentación.

En ambos talleres usamos como soporte papel Chambril de 180grs.

Llevamos música para acompañar la actividad.



**PROPUESTAS
EDUCATIVAS**



CAPACITACIONES

01 CAPACITACIÓN PRESENCIAL "LAS OBRAS DE ARTE COMO PUNTO DE PARTIDA PARA PENSAR, JUGAR, SENTIR Y CREAR CON LAS INFANCIAS"

Coordinada por Leticia Paolantonio,

Llevamos la capacitación tu escuela primaria/jardín una jornada de 3hs destinada a docentes, auxiliares, psicopedagogos y cualquier persona que trabaje con niños.

El abordaje de la capacitación tiene que ver una síntesis de recursos de la Filosofía para niños, la pedagogía Reggio Emilia, la educación por el arte y arteterapia.

La modalidad es vivencial, con reflexiones teóricas, juegos y talleres. Todos los materiales están incluidos en el costo.

Se trabajarán las obras de arte a través de los ejes: pensar (reflexión) , jugar (juegos y juguetes), sentir (instalaciones y juegos exploratorios) y crear (expresiones plásticas, action art, otra artes), ofreciendo múltiples herramientas para el trabajo con las obras.

Se les enviará a los participantes un resumen de la jornada vía mail.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=9dq13OdW3TI>

Consultar costos a info@arteandarin.com.ar

02 CURSOS ONLINE

Coordinados por Leticia Paolantonio.

Asincrónicos

- "Las obras de arte como punto de partida para pensar, jugar, sentir y crear con las infancias."

- "100 artistas para trabajar con infancias (y darle un descanso a Miró)."

- Arte con lo que hay (45 formas de crear imágenes con objetos cotidianos)

- Arte y emociones. Más de 40 actividad para trabajar las emociones desde la diversidad.

.- Grabado y experimentación gráfica

- Construcción de objetos lúdicos en papel

- 36 artistas mujeres

Toda la info detallada en: www.arteandarin.com.ar/info

03 ASESORÍAS

Desarrollo y acompañamiento de proyectos de educación artística en inicial, primaria y secundaria. Modalidad presencial o por zoom

COSTOS

- Vamos a tu institución si hay por lo menos dos grupos participantes.
- Cada sala/grado/año realiza su taller por separado, de forma consecutiva y pueden elegir temáticas distintas.
- Cobramos por alumno/a presente pero hay sin embargo un costo mínimo correspondiente a 18 participantes por grupo
- Los valores disminuyen a mayor cantidad de grupos que contratan la actividad para el mismo día.
- Llevamos todos los recursos y materiales para realizar la actividad.
- La actividad está coordinada por dos docentes del equipo.

Valor de talleres para CABA y GBA (Si sos de otra zona, consultar valor).

2 salas/grados/años en un mismo día: \$700 por niño/a
3 salas/grados/años en un mismo día: \$660 por niño/a
4 salas/grados/años en un mismo día: \$620 por niño/a
5 salas/grados/años en un mismo día: \$580 por niño/a
6 salas/grados/años en un mismo día: \$540 por niño/a

Valor de Mi primera muestra de arte para CABA y GBA

- Medio turno (3hs): \$40.000
- Doble turno (3hs y 3hs): \$60.000

Para consultas podés comunicarte a info@arteandarin.com.ar
o por whatsapp al 11.6878.6775 (De lunes a viernes de 9 a 19 hs.)

¡Gracias!

Leticia Paolantonio
Directora de Arte Andarín